



BEVORDERING VAN DE ARBEID DOOR GROTE BELGEN

1. — Dirk MARTENS

LIEBIG BOUILLON BLOKJE: smakelijke spijzen

Juliebig

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde

Vruchten „Butler“ : Perziken, Abrikozen, Ananas, Fruits for Salad, Fruit Cocktail, volgens de modernste technieken ingeblikt

1. — Dirk MARTENS

Te Aalst omstreeks 1450 geboren, trok Dirk Martens, na voltooide humaniora, naar Venetië om het beroep van drukker te leren. In zijn geboortestad teruggekeerd, richtte hij met zijn vriend Jan van Westfalen een drukkerij op; daar verscheen het eerste boek dat in België gedrukt werd: een godsdienstwerkje onder de titel „Speculum conversionis peccatorum“. Martens gebruikte letters die een overgang vormden tussen de Gotische en de Venetiaanse. Hij nam in 1493 te Antwerpen de drukkerij van de Hollander Geeraert Leeu over, en drukte o.a. in 1494 een stuk van uitzonderlijk belang: de eerste brief van Christoffel Columbus. Hij vestigde zich vervolgens te Leuven, waar hij in 1501 de titel verkreeg van „magister impressariae artis“ d.i. meester-drukker. Naar Antwerpen in 1502 teruggekeerd, gaf hij er de werken uit van Pico della Mirandola en Erasmus. Daarna werkte hij opnieuw te Leuven, waar hij de vriendschap van de geleerden uit de befaamde universiteitsstad genoot. Hij gaf hun werken, evenals talrijke schoolboeken, in het licht. Martens was in België de eerste die teksten in het Grieks en het Hebreeuws drukte. Hij was ook een man met een edel hart en verzorgde met grote toewijding zijn vriend Erasmus die, naar men beweerde, door pest aangetast was en door allen verlaten werd.

Dirk Martens overleed in zijn geboortestad op de ouderdom van tachtig jaar, te midden van zijn drukpersen en zijn letterkasten, waarvan hij niet had willen scheiden. Tot zinnebeeld had hij een anker gekozen met volgende kenspreuk: „Semper sit tibi nixa mens honesto; Sacra haec ancora non fefellit umquam.“ (Uw ziel weze steeds aan de deugd gehecht; dit heilig anker faalt nooit.)

Compagnie LIEBIG, gesticht in 1865